

ANGABEN ZUR PERSON

Alexander Lechner



- 📍 5020, Salzburg (A)
- ☎ +43 664 2135033
- ✉ info@alexlechner.net

Geschlecht M

Geburtsdatum 22.05.1982

Geburtsort Bozen (I)

FREELANCER

Journalist, TV-Gestalter, Filmemacher, Moderator, Sprecher

Filme

- 2022 „Heli – Ein Leben fürs Stahlhaus“ (20 Min.)
Regie, Kamera, Schnitt
 - Kurz-Porträt über Hüttenwirt Helmut „Heli“ Pfitzer, der 38 Jahre lang Hüttenwirt am Stahlhaus war.
 - Kinopremiere: Filmtage Trostberg 2022
- 2019 „LampEUsa – Mitten im Meer“ (65 Min.)
Regie, Kamera, Schnitt
 - Dokumentarfilm über den Streit um die Aufnahme von Flüchtlingen auf der Mittelmeerinsel Lampedusa
 - Kinopremiere: Filmtage Trostberg 2019

BERUFSERFAHRUNG

Sep 2010 – Okt 2022

Reporter / Moderator / Chef vom Dienst

Servus TV, Salzburg

- News-Anchor der „Servus Nachrichten“
- Live-Berichterstattung als Reporter im In- und Ausland (Brüssel, Rom, London, Washington, Tel Aviv, Berlin u.v.m.)

2005 - 2009

Moderator / Redakteur

RAI Südtirol, Bozen

- Mehrere Zeitverträge bzw. Karenzvertretung (insgesamt 18 Monate)
- Radio-Moderation „Frühstücksradio“ (u.a.)
- TV-Redakteur für „Gesundheitsmagazin“ und „Alpen Donau Adria-Magazin“

2007 - 2009

Freier Fernseh-Redakteur

AudioVision KG, Terlan

- TV-Gestalter für das monatliche Theatermagazin „Spielzeit“ auf RAI Südtirol

2000 - 2004 Off-Air-Moderationen

Diverse Auftraggeber (u.a. Athesia)

- Musikveranstaltungen in der Stadthalle Bozen („School's out Festival“ u.a.)
- Miss- und Mister-Wahlen
- DJ-Contests
- Messe-Quizshow

2001 - 2003 Radio-Moderator / Redakteur

Südtirol 1, Bozen

- Moderation „Südtirol1 Live“ u.a.
- Reporter-Einsätze

1997 - 2001 Radio-Moderator / Freier Mitarbeiter

Radio Sarnen Welle (RSW), Bozen

- Moderation

AUSBILDUNG

2013 – 2018 Fernstudium „Management von Kultur- & Non-Profit-Organisationen“ (Master of arts)

TU Kaiserslautern (D)

- Masterarbeit zum Thema Video-Bürgerjournalismus. Endnote: 1,8

2003 – 2009 Diplomstudium „Theater-, Film- und Medienwissenschaften“

Universität Wien, Wien

- Diplomarbeit „Applaus. Publikumskundgebungen vom Affekt zur Konvention“
- Abgeschlossen November 2009. Note: Sehr gut

FORTBILDUNG

2023 Drohnenführerschein

Austro Control

- Abschluss t.b.a.

2013 – 2022 Stimmtraining

- Werner Stimm (Stimmcoach)

Mai 2018 Recherche-Seminar Basis

- Marcus Lindemann (Kuratorium für Journalistenausbildung)

Mai 2017 Reportertraining für Krisengebiete

- 5-tägiger Lehrgang „Schutz und Verhalten für Journalisten in Krisenregionen“ der Deutschen Bundeswehr (Hammelburg, D)

2011 – 2022 Reporter- und Moderationstrainings (Fernsehen)

- Silke Christmann
- Andrej Grabowski (N24)
- Thomas Präkelt (RTL)
- Tobias Schneider (ZDF)
- Guido Meyn

- 2001 – 2008 **Sprechausbildung**
 - Martin Loew Cadonna (ORF)
 - Ute Lasch (Schauspielerin)
 - Luis Benedikter (Theaterpädagoge)

- Mai 2006 **Redakteur (Praktikum)**
ORF Südtirol Heute, Bozen

- Jun 2005 – Sep 2005 **VJ (Praktikum)**
Puls TV (heute Puls4), Wien

- 2001 – 2003 **Moderations-Coaching (Radio)**
BCI, Nürnberg
 - Seminare, Workshops und laufend Airchecks bei Südtirol 1

SPRACHEN

Muttersprache Deutsch

Weitere Sprachen

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2	C2	C1	C1	C1
Englisch	C1	C1	B2	B1	B1

A1/A2: elementare Sprachverwendung, B1/B2: selbstständige Sprachverwendung, C1/C2: kompetente Sprachverwendung
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Kommunikative Fähigkeiten

- Ohne ausgeprägtes Sendungsbewusstsein hätte ich wohl keinen Fuß in das Medien-Business gesetzt. Ich bin gut darin, Sachen ohne lange Umschweife auf den Punkt zu bringen. Ich kann schnell Zusammenhänge herstellen und sie mediengerecht wiedergeben.

Organisations- und Führungstalent

Als Regisseur, CvD oder Reporter ist man letztlich derjenige, der Entscheidungen trifft – meistens unter Zeitdruck. Das verlangt viel Einfühlungsvermögen und Fingerspitzengefühl. Besonders in hektischen und unübersichtlichen Situationen - also in den meisten Fällen – muss man hier diesen Balanceakt schaffen.

Berufliche Fähigkeiten

- Kreativ im Umgang mit Worten und Bildern
- Kollegial
- stressresistent
- Schnelle Auffassungsgabe

Digitale Kompetenz

SELBSTBEURTEILUNG				
Datenverarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
KOMPETENTE	KOMPETENTE	SELBSTSTÄNDIG	SELBSTSTÄNDIG	KOMPETENTE

VERWENDUNG	VERWENDUNG	E VERWENDUNG	E VERWENDUNG	VERWENDUNG
------------	------------	--------------	--------------	------------

ITK-Zertifikat(e)

- Schnittprogramme DaVinci Resolve, Premiere (Adobe) und Final Cut (Apple)

Führerschein **B**